



Università degli Studi dell'Aquila

Dipartimento di Eccellenza di Scienze Umane

Sede della School: Monastero Fortezza di Santo Spirito Via Santo Spirito, 67040 Ocre L'Aquila (Abruzzo)

WINTER SCHOOL

Transcodification: A Multidisciplinary Approach

AQUILAE

PROGRAMMA PLENARIE MATTUTINE

29 Gennaio 2019

10:00-13:00

Mario Lentano (Università degli Studi di Siena), in dialogo con Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila), Conferenza aperta sul passaggio e sulla transcodificazione dei generi letterari dalla cultura greca a quella Latina

30 Gennaio 2019

10:00-11:30

Balirano Giuseppe (Universita degli Studi d<mark>i N</mark>apoli "L'Orientale"), *The Texture of Criminal Space: A Discursive Analysis of the Cultural and Spatial Representation of Crime*

31 Gennaio 2019

10:00-11:30

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut), Interstizi e transcodificazioni: immagine, oggetto, spazio

11:50-13:30

Giulia Orofino (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), "Leggere" le miniature medievali

01 Febbraio 2019

10:00-13:00

Federico Zecca (Università di Bari), Cinema e intermedialità: teorie, metodi, strumenti

PROGRAMMA SESSIONI DI APPROFONDIMENTO POMERIDIANE

	STUDI CLASSICI	STORICO-ARTISTICO	COMPARATISTICO	LINGUISTICO
29 Gennaio 2019 14:45 – 18.00	Attività seminariale: l'elegia. L. Lulli - L. Sbardella (Università dell'Aquila) Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura greca tra età arcaica e classica e la transizione dall'elegia ellenistica a quella romana. L. Ceccarelli - F. E. Consolino, (Università dell'Aquila) L'evoluzione dell'elegia latina nel periodo augusteo.	Attività seminariale a cura di A. J. Hopkins (Università degli Studi dell'Aquila) M. Marandola (Sapienza, Università di Roma), R. Duilio (Politecnico di Milano) Il Palazzo INA all'Aquila.	M. Fusillo (Università degli Studi dell'Aquila) Per una comparatistica crossmediale. Disseminazioni, diffrazioni, focalizzazioni	A. Fruttaldo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Corpus-Based Discourse Analysis (I) M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum) Out of the Cave: Transcoding and Literature
30 gennaio 2019 14:45 – 18.00	Attività seminariale: l'elegia F. E. Consolino - L. Ceccarelli - S. Filosini, (Università dell'Aquila) Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura latina di età imperiale e tardo-antica e l'evoluzione delle forme metriche.	Attività seminariale a cura di M. Maccherini (Università degli Studi dell'Aquila) M. D'Antonio (Deputazione di Storia Patria – Abruzzo), P. Langer (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut) Il restauro della basilica di san Bernardino all'Aquila.	M. Lino (Università degli Studi dell' Aquila) Transmedia Storytelling: teorie, forme, pratiche ed esperienze narrative postmediali.	A. Fruttaldo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Corpus-Based Discourse Analysis (II) M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum) Hunting for Sources: Literature, Periodical Research and Databases (I)
31 gennaio 2019 14:45 – 18.00	Attività seminariale: il romanzo S. Quadrelli - S. Prignano - F. Di Giacinto - E. Subrani (dottorandi Università dell'Aquila) Le forme preromanzesche della narrazione storiografica classica e i cosiddetti romanzi di età ellenistica.	Attività seminariale a cura di M. Maccherini, e C. Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila) Il Museo Nazionale dell'Aquila nella sede dell'ex Mattatoio e le sue collezioni.	G. Rossini (Università degli Studi dell'Aquila) Testualità espanse. Pratiche produttive, narrative e distributive della post-TV	M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum) Hunting for Sources: Literature, Periodical Research and Databases (II) M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum) Presentation and Discussion of Participant's Research Projects
<u>1 febbraio 2019</u> 14:45 – 18.00	Attività seminariale: il romanzo M. Fusillo (Università dell'Aquila), S. Mattiacci (Uiversità di Siena), G.Vannini (Università per stranieri di Perugia) Il romanzo greco e latino di età imperiale	Attività semininariale a cura di C. Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila) M. Gianandrea (Sapienza Università di Roma), R. Longo (Ricercatore indipendente), E. Scirocco (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte) Lo spazio sacro medievale nell'Italia meridionale: modelli, circolazioni, mutuazioni e rifunzionalizzazioni	Attività dei partecipanti: presentazione di un progetto di ricerca individuale inerente alle tematiche affrontate nei seminari precedenti.	M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum) Feedback, Networking, Q&A