

GLI INDIFFERENTI

ROMANZO DI OGGI (1929-2019)



11-12 dicembre 2019
Aula Magna, 2a, 2b

Immagine:

André Kertész, *Chez Mondrian, Paris* (1926)

Elaborazione grafica a cura di Sara Mazzoni

Realizzato presso il Centro Stampa di Ateneo

Dipartimento di Eccellenza di Scienze Umane 2018-2022
Viale Nizza 14, L'Aquila

Convegno internazionale a cura di:
Lucia Faienza,
Lorenzo Marchese,
Valeria Merola,
Gianluigi Simonetti



MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE

Aula magna

11:15

Saluti di apertura: Livio Sbardella, Direttore DSU

11:30-12:40

Modera: Gianluigi Simonetti

Renzo Paris, *L'indifferenza del dandy*

Marcello Ciocchetti, *Gli indifferenti e la critica: per una cronistoria delle prime recensioni*

Pausa pranzo

Aula 2a

14:45-15:30

Modera: Lucia Faienza

Epifanio Ajello, *L'infezione negli Indifferenti. Del soprannaturale*

Agnese Marasca, «Però io mi ci sono sempre annoiato a morte». *La ricezione antitragica di Pirandello ne Gli indifferenti di Alberto Moravia*

Discussione

Coffee break

15:50-16:50

Modera: Gianluigi Simonetti

Presentazione con Clotilde Bertoni e Chiara Lombardi, curatrici, della raccolta di studi moraviani:

Alberto Moravia. *L'attenzione inesauribile*, Mimesis, Milano-Udine 2019

Coffee break

17:15-19

Modera: Lucia Faienza

Lara Marrama, «*Quella violenza fatta di nulla*»: *lo stile illocutorio degli indifferenti*

Diana Kastrati, *Gli indifferenti in albanese. L'universalità del romanzo moraviano*

Sandra Milanko, *Sulle (ri)traduzioni croate degli Indifferenti. Storia di un successo pluridecennale*

Discussione

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

Aula 2b

9:30-11

Modera: Valeria Merola

Alessandra Grandelis, *Gingilli, cenci e altre cose. Gli oggetti negli Indifferenti*

Livio Lepratto, *Da Gli indifferenti a La grande bellezza. La rappresentazione della borghesia romana da Moravia al cinema italiano*

Coffee break

11:20-13

Massimiliano Tortora, *L'incipit degli Indifferenti; e di una nuova stagione letteraria*

Lucia Faienza, *Il lato oscuro della borghesia. Un confronto tra Gli indifferenti di Maselli e Vaghe stelle dell'orsa di Visconti*

Discussione

Pausa pranzo

Aula magna

15-16:30

Modera: Lorenzo Marchese

Stefano Sanjust, *Gli indifferenti di Citto Maselli*

Sara Teresa Russo, *Le riscritture sceniche de Gli indifferenti tra Francia e Italia*

Discussione

Coffee break

16:45-18:15

Angelo Fàvaro, *Moravia torna a scuola. Gli indifferenti: proposta di un percorso interdisciplinare*

Discussione finale

Conclusione dei lavori