

**Università degli Studi
dell'Aquila**
Dipartimento di Scienze Umane
Viale Nizza 14
67100 L'Aquila

**GIORNATA ORGANIZZATA DA
MARIA BARBARA SAVO E
LUCILLA SPETIA**

Contatti:
tel. 0862.432158 - lucillaspetia@yahoo.it
tel. 0862.432156 - barbara.savo@cc.univaq.it
Fax: 0862.432124

**Università degli studi
dell'Aquila**

Dipartimento di Scienze Umane

L'Aldilà e la Morte tra Antichità e Umanesimo

L'Aquila, 29 maggio 2014

Aula 4A ore 9,30



L'Aldilà e la Morte tra Antichità e Umanesimo

PRIMA SESSIONE (9,30-11,15)

coordina il prof. Eugenio Lanzillotta
(Università di Roma Tor Vergata)

- Introduzione ai lavori
- M.B. Savo (Università dell'Aquila),
"Ridere della morte, ridere con la morte: immagini dell'Aldilà nelle iscrizioni sepolcrali in lingua greca"
- V. Costa (Università di Roma Tor Vergata),
"Le nuvole e la morte in Plutarco, Tolstoj e Pasolini"
- A. Inglese (Università di Roma Tor Vergata),
"Su un'iscrizione da Astypalaia"
- D. Bonanome (Univ. di Roma Tor Vergata),
"La *conclamatio* funebre: un antico rituale romano e la sua iconografia ... (im)possibile"

Coffee Break (11,15-11,30)

SECONDA SESSIONE (11,30-13,00)

coordina il prof. Virgilio Costa (Università di Roma Tor Vergata)

- D. Quadrino (Univ. di Roma Tor Vergata),
"Le iscrizioni degli *aggeloi* tra comunità cristiane e pagane"
- A. Ambrogi (Univ. di Roma Tor Vergata),
"Sulla diffusione dei temi mitologici pagani in contesti cristiani: le valenze salvifiche pagane del trionfo sulla morte e le aspettative cristiane di vita eterna"
- L. Spera (Università di Roma Tor Vergata),
"Mondo terreno e mondo ultraterreno nel repertorio iconografico della Roma tardoantica"

TERZA SESSIONE (15,00-16,30)

coordina il prof. Virgilio Costa (Università di Roma Tor Vergata)

- S.M. Barillari (Università di Genova),
"L'azione e le funzioni dei diavoli in qualità di personaggio collettivo nel *Jeu d'Adam*"
- L. Spetia (Università dell'Aquila),
"L'Aldilà tra meraviglioso e fantastico nella narrazione mediolatina e romanza alla fine del XII secolo"
- M. Di Febo (Università di Milano),
"Purgatorio e regni ultramondani: le avventure dei cavalieri"

Coffee Break (16,30-16,45)

QUARTA SESSIONE (16,45-17,30)

coordina la prof.ssa Sonia Maura Barillari
(Università di Genova)

- M. Deramaix (Université de Rouen- Institut Universitaire de France- ERIAC),
"La discesa agli Inferi nel *De partu Virginis* di Sannazzaro e nella *Christias* di Vida: imitazione, contesto e intertestualità"
- M. Accame, (Univ. di Roma La Sapienza)
"Petrarca e l'Aldilà"

DISCUSSIONE e CONCLUSIONI (17,30-18,30)